

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 38 Центрального района Волгограда»

400066, Волгоград, ул. Советская, 28 Тел. (8442) 23-59-06 e-mail: nina_kyznetsova@mail.ru

ИНН/КПП 3444064562/344401001 ОГРН 1023403441599

Принята
на заседании Педагогического совета
МОУ Детского сада № 38
Протокол от «31» августа 2017г. №



Утверждаю
Заведующий МОУ Детский сад № 38
С.В. Егоркина

Приказ от «31» августа 2017г. № 153

**Рабочая программа
совместной деятельности музыкального руководителя
с детьми от 4 до 7 лет**

срок реализации программы 2017-2018 учебный год

Автор: музыкальный руководитель:
Сипотенкова Светлана Викторовна

Волгоград, 2017

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативные правовые документы, локальные акты	3
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	5
1.3.	Количество детей, группы здоровья	12
1.4.	Сведения о семьях воспитанников	12
1.5.	Цель и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей, приоритетными направлениями ДОО, вариативными программами	13
2.	Содержание программы	14
2.1.	Организация жизни и воспитания детей. Режим дня.	19
2.2.	Учебный план	20
2.3.	Расписание непосредственной образовательной деятельности	20
2.4.	Комплексно-тематическое планирование	21
2.5.	Формы, средства, способы реализации программы	106
3.	Планируемые результаты освоения программы	106
4.	Программно-методическое обеспечение	110

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

1.1. Нормативные правовые документы, локальные акты

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

Нормативные правовые документы, локальные акты, на основании которых разработана данная рабочая программа.

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

Список изменяющих документов (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015г. № 28, от 27.08.2015 № 41, с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014г. № АКПИ 14-281)

Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования

образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

- Закон Волгоградской области «Об образовании Волгоградской области» от 04.10.2013 № 118-ОД.

- Устав МОУ Детского сада № 38

- Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 38

- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7- лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2015.

- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., 2003

- Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д.Соколова. Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012 год

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей средней, старшей групп, подготовительной к школе группы и группы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Количество детей, группы здоровья.

средней группы:

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной), причем он любит слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара.

Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Дошкольнику нравится содержание музыкальных произведений, связанное с его жизнедеятельностью в детском саду (а не только в своем доме), Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого дети не могут себе представить описанные в песне события. В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный

запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условно-образным изображением содержания музыки.

В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. Кроме того, продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями.

Поскольку у ребенка пятого года отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако необходимо помнить, что у ребенка 4—5 лет еще продолжается процесс развития органа слуха. Его барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На пятом году ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению, у него отмечается:

- большой интерес к пению — любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты).

- наличие любимых песен с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду.

- осознанное использование в пении средств выразительности:

- музыкальных (высота звука, динамические оттенки), внемузыкальных (выразительная мимика).

- правильное пропевание мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни.

- напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхания.

- певческий диапазон в пределах ре—ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими:

- голосовой (певческий) аппарат ребенка несформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут; во время пения ребенку нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затруднено прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата.

- дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки.

- ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Учитывая это, ребенка можно успешно обучать пению.

На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения;
- он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений;
- танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений).

Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- ✓ легкость движений остается относительной;
- ✓ синхронность движений в паре, а подгруппе у многих детей вызывает затруднения;
- ✓ выразительность движений недостаточна;
- ✓ условно-рефлекторные связи при обучении детей музыкально - ритмическим движениям закладываются легко — после двух - трех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью;
- ✓ длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольника пятого года возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т. д.

Для ребенка пятого года жизни характерен по-прежнему большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане,

треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных).

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки. Это довольно значимый шаг в освоении детей игры на музыкальных инструментах.

старшей группы:

Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо –высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной

выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

подготовительной к школе группы:

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию.

смешанной дошкольной группы «Особый ребенок» (4-7 лет):

У детей смешанной группы «Особый ребенок» появляются эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании. Участие в игре или пляске проявляется в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь педагога.

Исполнительская деятельность у детей данной группы лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, речевая функция не развита. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку дети обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Кроме того, в программе учтены индивидуальные особенности детей групп: средней, старшей, подготовительной к школе, смешанной дошкольной группы «Особый ребенок»

Количество детей	Пол		Тип темперамента %	Социально-эмоциональная сфера %	Познавательная сфера %
	<i>д</i>	<i>м</i>	<i>Сангвинический-</i>	<i>Агрессивность-</i>	<i>Соответствует</i>

			<i>Холерический- Флегматический- Меланхолический-</i>	<i>Тревожность- Застенчивость- Гиперактивность-</i>	<i>норме развития – Не соответствует норме развития-</i>
--	--	--	---	---	--

1.3 Количество детей, группы здоровья

Группа здоровья				Диагноз				
<i>ЧБД</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>Другая</i>	<i>Лор- паталогия</i>	<i>Заболевания ОДА</i>	<i>Аллергия</i>	<i>Другое</i>

1.4 Сведения о семьях воспитанников.

наименование	количество	%
Полная		
Неполная		
Многодетная		
Опекуны		

1.5 Цель и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей, приоритетными направлениями ДОО, вариативными программами

Цель реализации Программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи реализации Программы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности; развитие речи.

2. Содержание программы

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей в каждой возрастной группе, являются:

- ✓ развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- ✓ развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

- музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;
- музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки,

узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный)

Развитие танцевально – игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально – ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Смешанная дошкольная группа «Особый ребенок» (4-7 лет)

Создавать у детей радостное настроение при восприятии музыки, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Музыкально – ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать развивать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук). Учить детей начинать движение и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить детей передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет, бежит лисичка).

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, колокольчиком, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1. Организация жизни и воспитания детей. Режим дня

Содержание деятельности	Время
-------------------------	-------

Прием детей, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, труд, утренняя гимнастика	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50
Самостоятельная игровая деятельность	10.50-11.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.25-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	11.00-12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15-12.50
Подготовка ко сну. Сон.	12.25-15.00
Подъем, корригирующая гимнастика после сна, ходьба по массажным коврикам	15.00-15.20
Непосредственно образовательная деятельность	15.20-15.45
Самостоятельная игровая деятельность	15.45-15.55
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55-16.15
Самостоятельная игровая деятельность	16.15-16.35
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.35-19.00
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	40 минут
Продолжительность прогулки в детском саду	4 часа
Продолжительность игровой деятельности детей в детском саду	2 ч.25 мин.
Продолжительность сна детей в детском саду	2 ч. 35 мин.

2.2 Учебный план

Образовательные области: Художественно- эстетическое развитие						
Область «Музыка»						
Группа	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе	Смешанная дошкольная группа «Особый ребенок»		Итого
				подгрупповые	индивидуальные	
неделя	2/40	2/40	2/60	2/40	2/40	10/220
месяц	8/160	8/160	8/240	8/160	8/160	40/880
год	72/1440	72/1440	72/2160	72/1440	72/1440	360/7920

Расписание непосредственно - образовательной деятельности

Художественно - эстетическое развитие	
Область: «Музыка»	
Дни недели	Время
Понедельник	9.00 – 9.20 – средняя группа 9.30 – 9.50 – старшая группа
Вторник	9.00 – 9.20 - (I п.) «Особый ребенок» (смешанная дошкольная группа 4-7 лет) 9.25 – 9.45 -(II п.) «Особый ребенок» (смешанная дошкольная группа 4-7 лет) 10.20 – 10.50 - подготовительная к школе группа
Среда	15.00 – 15.30 – досуг / индивидуальные
Четверг	9.00 – 9.20 – средняя группа 9.30 – 9.50 – старшая группа
Пятница	9.00 – 9.20 - (I п.) «Особый ребенок» (смешанная дошкольная группа 4-7 лет) 9.25 – 9.45 -(II п.) «Особый ребенок» (смешанная дошкольная группа 4-7 лет) 10.20 – 10.50 - подготовительная к школе группа

2.3 Комплексно-тематическое планирование

средней группы

Неделя	Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
Сентябрь 1-2	Диагностика		
3	Игрушки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая»
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Распевка «Мяу, мяу» «Котик» муз. И.Кишко «Паровоз» муз. З.Компанейца
		3) <i>Музыкально-</i>	«Марш» муз. Е.Тиличевой

		<i>ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» р.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.приб.
4	Овощи	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Распевка «Мяу, мяу» «Осень наступила» «Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» р.н.м.) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Котя» р.н.попевка
		5) Праздники и развлечения	Кто у нас хороший
Октябрь 1	Фрукты, грибы, ягоды	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Полька» муз. М.Глинки
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Две тетери» р.н.п. «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами (качаются деревья), муз. А.Жилина «Марш» муз.Ф.Шуберта
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Концерт для куклы «Веселый оркестр»
2	В лесу дикие животные	1) <i>Слушание музыки.</i>	«Полька» муз. М.Глинки

		а) Восприятие музыкальных произведений	
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Две тетери» р.н.п.
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами (качаются деревья), муз. А.Жилина «Марш» муз.Ф.Шуберта
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п
3	Осень	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Осень» муз. А.Филиппенко «Две тетери» р.н.п.
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами (качаются деревья), муз. А.Жилина «Марш» муз.Ф.Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» англ.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ой, лопнул обруч», укр.н.м.
4	Птицы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Осень» муз. А.Филиппенко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Марш» муз.Ф.Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» англ.н.м.) «Притопы с топотушками»

		4) Игра на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» р.н.п.
		5) праздники и развлечения	Осень, осень в гости просим
Ноябрь 1	Одежда, обувь	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Вальс» муз. Ф.Шуберта
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия) Выставление ноги на пятку и носок: «По грибы» муз. Ф.Лещинской
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Полька» муз.М.Глинки
2	Посуда	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вальс» муз. Ф.Шуберта
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия) Выставление ноги на пятку и носок: «По грибы» муз. Ф.Лещинской
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Летчик» муз. Е.Тиличевой
3	Части тела	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян

		песенных навыков	«Первый снег» муз. А.Филиппенко «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия) Выставление ноги на пятку и носок: «По грибы» муз. Ф.Лещинской
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» русская народная песня
		5) праздники и развлечения	Мы несколько не скучаем, в игры разные играем
4	Продукты питания	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Вальс» муз. Ф.Шуберта «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия) Выставление ноги на пятку и носок: «По грибы» муз. Ф.Лещинской
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку»
		5) Праздники и развлечения	«Лисичка поранила лапу» В.А.Гаврилина + инсценировка
Декабрь 1	Зима, ее признаки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Марш» муз. Ф.Шуберта
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Снег идет» муз. М.Еремеевой «Хохлатка» муз. А.Филиппенко
		3) Музыкально-ритмические	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян

		<i>движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Сорока» р.н.попевка
2	Домашние птицы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Марш» муз. Ф.Шуберта
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Снег идет» муз. М.Еремеевой «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Первый снег» муз. А.Филиппенко
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Сорока» р.н.попевка
3	Зимние забавы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Детская полька» муз.М.Глинки
4	Новый год	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского
		2) <i>Пение.</i>	«Песенка о елочке» муз.

		а) Усвоение песенных навыков	Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко <u>«Песенка про Деда Мороза»</u> М.И.Белкова, Сл.И.Черницкой
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Первый снег» муз. А.Филиппенко
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Сорока» р.н.попевка «Детская полька» муз.М.Глинки
		5) Праздники и развлечения	Новый год в гости ждем
Январь 2	Рождество	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Веселое Рождество» англ.н.м.
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Марш» муз.Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек»
		4) Игра на музыкальных инструментах	Барашеньки» р.н.пр.
3	Домашние животные зимой	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Санки» муз. М.Красева «Зайка» муз. М.Красева
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) Ходьба и бег парами (лит.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент» «Маленькая полька» муз.

		инструментах	Д.Кабалевско
4	Сохрани свое здоровье	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Петушок» латв.н
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Зарядка» муз. Т Попатенко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) Ходьба и бег парами (лит.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского
		5) Праздники и развлечения	Ребята о зверятах
Февраль 1	Наш город	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Моя Россия» муз. Г.Струве
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Погуляем» муз. Т.Ломовой Кружение парами (Ливенская полька) Упражнение «Подскоки» (фр.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Зайчик, ты зайчик» Р.н.п.
2	Комнатные растения	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Вальс» муз. А.Грибоедова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Кружение парами (Ливенская полька) «Барабанчики»

		а) Упражнения б) Пляски в) Игры	муз. Э.Парлова, Д.Кабалевского Упражнение «Подскоки» (фр.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Всадник» муз. В.Витлина
3	Наша армия	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Вальс» муз. А.Грибоедова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Мама» муз. Л.Бакалова
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Прогулка» муз. М.Раухвергера Кружение парами (Ливенская полька) «Барабанщики» муз. Э.Парлова, Д.Кабалевского Упражнение «Подскоки» (фр.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Веселый оркестр»
		5) Праздники и развлечения	Прогулка по заснеженному лесу
4	Моя семья	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Полька» муз. Д. Львова-Компанейца
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Мама» муз. Л.Бакалова
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Прогулка» муз. М.Раухвергера Кружение парами (Ливенская полька) «Барабанщики» муз. Э.Парлова, Д.Кабалевского Упражнение «Подскоки» (фр.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой
Март 1	Мамин праздник	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	«Маша спит» муз. Г.Фрида

		произведений	
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Строим дом» муз. М.Красева
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Марш» муз. Д.Кабалевского «Дудочка» муз. Т.Ломовой Бег и кружение парами на легком беге (чеш.н.м.)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Спой и сыграй свое имя
		5) Праздники и развлечения	Верные друзья – мама, папа, книга, я
2	Наш дом	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Маша спит» муз. Г.Фрида
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Тает снег» муз. А Филиппенко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Бег и кружение парами на легком беге (чеш.н.м.) «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»
3	Весна и ее признаки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Детская песенка» муз. Ж.-Б. Векерлена
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Воробей» муз. В.Герчик
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Бег и кружение парами на легком беге (чеш.н.м.) «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент» «Петушок» р.н.п.

		инструментах	
4	Птицы весной	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Маша спит» муз. Г.Фрида «Детская песенка» муз. Ж.-Б. Векерлена
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Воробей» муз. В.Герчик
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.п.
		5) Праздники и развлечения	Мастер – золотые руки
Апрель 1	Транспорт	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Шуточка» муз. В.Селиванова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Марш» муз. Ф.Шуберта «Упражнение с мячами» хорв.н.м. Упражнение «Подскоки» (полька)
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Два кота» (польская народная мелодия)
2	Насекомые	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Шуточка» муз. В.Селиванова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Солнышко» р.н.п
		3) <i>Музыкально-ритмические</i>	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Подскоки» (полька)

		<i>движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Веселый оркестр»
		5) Праздники и развлечения	Музыкальные забавы
3	Труд взрослых	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Шуточка» муз. В.Селиванова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Подскоки» (полька)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Веселый оркестр»
4	Весна в устном народном творчестве	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Шуточка» муз. В.Селиванова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Солнышко» р.н.п «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Жучки» венг.н.м. «Лошадки» муз. Л.Банниковой
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Веселый оркестр»
Май 1	Первоцветы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Подснежник» П.И.Чайковского «День Победы»
		2) <i>Пение.</i>	Зайчик» муз. С.Старокадамского

		а) Усвоение песенных навыков	
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Подскоки» («Мишка с куклой») Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Полька для зайчика»
2	День Победы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Подснежник» П.И.Чайковского «День Победы»
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Зайчик» муз. С.Старокадамского «Медвежата» муз.М.Красева
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Сорока-сорока» (русская народная попевка)
		5) Праздники и развлечения	День Победы
3	Инструменты	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Подснежник» П.И.Чайковского «День Победы» «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Зайчик» муз. С.Старокадамского «Медвежата» муз.М.Красева
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Подскоки» («Мишка с куклой») Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Полька для зайчика» «Сорока-сорока» (русская народная мелодия)

		инструментах	народная попевка) «Месяц май» муз.Е.Тиличеевой
4	Времена года	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Подснежник» П.И.Чайковского «День Победы» «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Зайчик» муз. С.Старокадамского «Медвежата» муз.М.Красева
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Подскоки» («Мишка с куклой») Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)
		4) Игра на музыкальных инструментах	Полька для зайчика» «Сорока-сорока» (русская народная попевка) «Месяц май» муз.Е.Тиличеевой

Старшей группы:

Неделя	Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
Сентябрь 1-2	Диагностика		
3	В страну знаний	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Мелодия» К. В. Глюка «Музыкальный магазин»,
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Осень наступила», муз. Насауленко,
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Осень спросим» Т. Ломовой
		4) Игра на	ритмические цепочки из

		музыкальных инструментах	«солнышек» «Комната наша» муз. и сл.Г.Бэхли «Горн»
4	Кто работает в саду	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Юмореска» П. И. Чайковского, «Три медведя» Н. Г. Кононовой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Осень наступила», муз. Насауленко,; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз.Еремеевой, «Зонтики» Кошелевой
		3) <i>Музыкально- ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Мы идём» «Ковырялочка», «Тройной притоп»
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
		5) Праздники и развлечения	Праздник «День Знаний» Концерт «Спасибо Вам!» (посвященный дню дошкольного работника.
Октябрь 1	Осенняя пора	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой;
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева;
		3) <i>Музыкально- ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Упражнения с листьями» Е. Тиличеевой, Приветствие жестами. «Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Котя, котенька, коток» Рус.н.попевка

2	Труд взрослых	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой;
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Марш друзей», «Придумай окончание»
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Упражнения с платочками» Т. Ломовой «Всех на праздник мы зовем» «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
		4) Игра на музыкальных инструментах	Ритмические цепочки. Игра «Пауза»
	Осень – щедрая пора	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шаг вальса» Р. Глиэра «Всех на праздник мы зовем» «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
		4) Игра на музыкальных инструментах	Ритмические цепочки. Игра «Пауза»
		5) Праздники и развлечения	Как на наши осенины
4	Сказка осеннего леса	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие	«Танец дикарей» муз. Ё. Нака

		музыкальных произведений	
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Как пошли наши подружки» русская народная песня «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Физкульт- ура» муз.Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте «Марш» муз.Н.Леви,«Марш» муз.Ж.Б.Люлли Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Хвостатый - хитроватый
Ноябрь 1	Какого цвета осень	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слеза» М. П. Мусоргского;
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Боковой галоп, Поскоки Т. Ломовой. «Галоп», венг. нар. мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Принц и принцесса»,
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Аты-баты»
2	Россия – родина моя	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Ехали медведи» «Дождик обиделся» муз.Д.Львова-Компанейца, «Пестрый колпачек» муз.Г.Струве

		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ручеек», «Комната наша»
3	Кто как зимует и где живет	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Лавата», польская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Хвостатый-хитроватый»
		5) Праздники и развлечения	Встреча в «Музыкальной гостиной» «Н.А.Римский – Корсаков и сказочные образы»
4	О самых любимых	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	«Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой,

		произведений	Э. П. Костиной
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса «Галоп», венг. нар. мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен «Лавата», польская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Хвостатый-хитроватый» «Веселые палочки»
		5) Праздники и развлечения	Совместное с мамами развлечение «Кулинарный поединок», посвященное «Дню матери»
Декабрь 1	Зима, ее признаки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Угадай мелодию», Комиссаровой, Э. П.
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Верблюды» муз. М. Андреева, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен;
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шаг с акцентом и легкий бег». венгерская народная мелодия. «Марш» муз. Ц. Пуни муз. А. Жилина «Упражнения для рук» муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская

			народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«С барабаном холит ежик» сл.В.Григоре,
2	Скоро, скоро Новый год	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«К нам приходит Новыйгод», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Частушки» (импровизация
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Чередование ходьбы и бега, муз.Ф. Надененко. «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец разбойников» П. И. Чайковского, «Всадники» В. Витлина
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
3	Как встречают Новый год	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Русская песня», «Вальс» П, И. Чайковского; «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Горячая пора» муз.А.Журбин «Лиса по лесу ходила» русская народная песня Трезвучия. «Моя Россия» муз.Г.Струве
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	« «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина препятствия» венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Аты-баты» «Гусеница с паузами»
4	Здравствуй Дедушка Мороз	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Вальс» П, И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
		2) <i>Пение.</i>	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл.

		а) Усвоение песенных навыков	М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шаг с акцентом и легкий бег». венгерская народная мелодия. Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Ц. Пуни «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«С барабаном холит ежик» сл. В. Григоре, «Аты-баты» «Гусеница с паузами»
		5) Праздники и развлечения	Новогодний праздник.
Январь 2	Рождество	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Приветствие «Здравствуйте» муз. М. Красева «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии;
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Загадка»
		5) Праздники и развлечения	«Рождество»
3	Зимние забавы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие	«Метель» Г. В. Свиридова, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Ко-

		музыкальных произведений	миссаровой, Э. П. Костиной
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии;
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
4	Сохрани свое здоровье	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Королевский марш льва» К. Сен-Санса «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Пение мажорных трезвучий на слоги. «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Загадка»
Февраль 1	Наш город	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой
		2) <i>Пение.</i>	«Мы сложили песенку», муз. и сл.

		а) Усвоение песенных навыков	Е. Асеевой;
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Будь ловким» Н. Ладухина;
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
2	Кто нас охраняет, кто нас защищает	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой;
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Элементы вальса» Е. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
3	Будущие защитники	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой;
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д.

			Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
		4) Игра на музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»
		5) Праздники и развлечения	Совместный праздник с родителями «День защитника Отечества»
4	Мамины помощницы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«У камелька» муз.П.И.Чайковского «Пудель и птичка»муз.Ф.Лемарка
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко «Сапожник» французская народная песня
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Две гусеницы»-двухголосие «С барабаном ходит ежик»
Март 1	Мамин праздник	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Дождик»Г.В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Определи по ритму», Н. Г. Кононовой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки «Пиццикато» муз.Л.Делиба «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта

		4) Игра на музыкальных инструментах	«Комар»
			Фольклорное развлечение «Музыкальные ложки»
2	Город мастеров	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой «Кострома», русские народные мелодии «Кот и мыши» Т. Ломовой; обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Две гусеницы»-двухголосие
3	Весна и ее признаки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Три медведя» Н. Г. Кононовой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л. Делиба «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ритмическая игра с палочками» «Сделай так» «Две гусеницы»-двухголосие
4	Музыкальные картинки	1) <i>Слушание музыки.</i>	«Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова

		а) Восприятие музыкальных произведений	«Три медведя» Н. Г. Кононовой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Поезд», муз. Т. Быр-ченко, сл. М. Ивенсен
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Ритмический тренаж, «Элементы танца» «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Две гусеницы» - двухголосие
		5) Праздники и развлечения	Праздник «Концерт для мамы» КВН «Маленькая принцесса»
Апрель 1	Тешим, тешим, потешаем	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудновой
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз.Л.Делиба
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ворота» Игра «Дирижер»«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского
2	Если добрый ты	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение	«Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик»

		песенных навыков	муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.ВГоликова «Долговязый журавль» русская народная песня
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Осторожный шаг и прыжки» муз «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ворота»
3	На весенней полянке	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.ВГоликова «Долговязый журавль» русская народная песня
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз.Л.Делиба Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ворота» Игра «Дирижер»
		5) Праздники и развлечения	Развлечение «Весна-красна» Музыкальная гостиная «Знакомимся с творчеством Н.Римского-Корсакова»
4	Во саду ли, в огороде	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных	«Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель»

		навыков	муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова «Долговязый журавль» русская народная песня
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Дирижер»
Май 1	Первоцветы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса,
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Зайчик» «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «Долговязый журавль» русская народная песня
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскаком и легкий бег» муз.С.Шнайдер
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Что у кого внутри?»
2	День Победы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Лягушки» муз.Ю.Слонова,
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре»

			муз.Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер «Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Что у кого внутри?»
		5) Праздники и развлечения	Праздник «День Победы» Праздник «Путешествие в страну Знаний» (выпускной бал)
3	Мой веселый звонкий мяч	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Три подружки» муз.Д.Кабалевского
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Долговязый журавель» русская народная песня «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр» «Сапожник» французская народная песня
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Дирижер», «Аты-баты»
4	Будем здоровы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки»

		музыкальных произведений	муз.Д.Кабалевского
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр» «Сапожник» французская народная песня
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»

Подготовительной к школе группы:

Неделя	Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Репертуар
Сентябрь 1-2	Диагностика		
3	В мой порт зашел кораблик	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Песня дикарей» муз.Ё.Нака
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Песня дикарей» муз.Ё.Нака «Ежик и бычок» сл.П.Воронько «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова «Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия «Марш» муз.Н.Леви Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского
		4) Игра на музыкальных инструментах	ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз. и сл.Г.Бэхли

			«Горн»
4	Ходила младшенька по борочку	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «На горе-то калина» русская народная песня
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте «Марш» муз.Н.Леви Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского
		4) Игра на музыкальных инструментах	Ритмические цепочки. «Гусеница» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М. Яснов
		5) Праздники и развлечения	Праздник «День Знаний» Концерт «Спасибо Вам!» (посвященный дню дошкольного работника.
Октябрь 1	Осенняя пора	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Марш гусей» муз.Б.Канэда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Ехали медведи» сл. К.Чуковского, муз.М.Андреевой «Лиса по лесу ходила» русская народная песня
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз.Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» муз.Ф.Шуберта «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина Приветствие жестами.
		4) Игра на музыкальных инструментах	Упражнение «Веселые палочки»
2	Пропала собака	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	«Марш гусей» муз.Б.Канэда «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского

		произведений	
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Как пошли наши подружки» русская народная песня «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз.Ж.Б.Людли «Боковой галоп» «Контраданс» муз.Ф.Шуберта «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте «Марш» муз.Н.Леви, «Марш» муз.Ж.Б.Людли
		4) Игра на музыкальных инструментах	Ритмические цепочки. Игра «Пауза»
		1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Осенняя песнь» муз.П.Чайковского
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Как пошли наши подружки» русская народная песня «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Боковой галоп» «Контраданс» муз.Ф.Шуберта «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина Приветствие жестами. «Прыжки» «Этюд» муз.Л.Шитте «Марш» муз.Н.Леви, «Марш» муз.Ж.Б.Людли
		4) Игра на музыкальных инструментах	Ритмические цепочки. Игра «Пауза»
		5) Праздники и развлечения	Как на наши осенины
4	Сказка осеннего леса	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Танец дикарей» муз.Ё.Нака
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	« «Как пошли наши подружки» русская народная песня

			«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте «Марш» муз. Н. Леви, «Марш» муз. Ж. Б. Люлли Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Хвостатый-хитроватый»
Ноябрь 1	Какого цвета осень	1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	«Русский наигрыш» народная мелодия
		2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз. Г. Струве «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М. Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия.
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Аты-баты»
2	Веселый дятел	1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной
		2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	«Ехали медведи» «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца, «Пестрый колпачек» муз. Г. Струве
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия

		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ручеек», «Комната наша»
3	Веселый бубен	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Ехали медведи» «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца, «Пестрый колпачек» муз. Г. Струве
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Хвостатый-хитроватый»
		5) Праздники и развлечения	Встреча в «Музыкальной гостиной» «Н.А. Римский – Корсаков и сказочные образы»
4	Музыкальные загадки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Марш гусей» муз. Б. Канэда
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Горошина» муз. В. Карасева «Осень» муз. А. Арутюнова,
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия «Марш» муз. Ж. Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е. Макарова
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Хвостатый-хитроватый» «Веселые палочки»
		5) Праздники и развлечения	Совместное с мамами развлечение «Кулинарный поединок», посвященное «Дню

			матери»
Декабрь 1	Зима, ее признаки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	« В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Верблюды» муз.М.Андреева, «В просторном светлом зале» муз.А.Штерна
		3) <i>Музыкально- ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шаг с акцентом и легкий бег».венгерская народная мелодия. «Марш» муз.Ц.Пуни муз.А.Жилина «Упражнения для рук» муз.Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«С барабаном холит ежик» сл.В.Григоре,
2	Раз, два, три – образ клоуна прими	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	« В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Верблюды» муз.М.Андреева, «В просторном светлом зале» муз.А.Штерна, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве, «Новогодняя» муз.А.Филиппенко, Горячая пора» муз.А.Журбин «Лиса по лесу ходила» русская народная песня Трезвучия. «Моя Россия» муз.Г.Струве
		3) <i>Музыкально- ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз.М.Глинки «Упражнения для рук» муз.Т.Вилькорейской
		4) Игра на музыкальных	«Аты-баты»

		инструментах	
3	Зимние забавы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Горячая пора» муз.А.Журбин «Лиса по лесу ходила» русская народная песня Трезвучия. «Моя Россия» муз.Г.Струве
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	« «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина препятствия» венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Аты-баты» «Гусеница с паузами»
4	Новый год	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Лиса по лесу ходила» русская народная песня Трезвучия. «Моя Россия» муз.Г.Струве
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шаг с акцентом и легкий бег».венгерская народная мелодия. Упражнения для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой «Марш» муз.Ц.Пуни «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	«С барабаном холит ежик» сл.В.Григоре, «Аты-баты» «Гусеница с паузами»
		5) Праздники и развлечения	Новогодний праздник.
Январь 2	Рождество	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие	«У камелька» муз.П.И.Чайковского

		музыкальных произведений	
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз.М.Красева
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Загадка»
		5) Праздники и развлечения	Рождество
3	Баю, баюшки, баю	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «В пещере горного короля» муз.Э.Грига
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги. «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Пестрый колпачок» муз.М.Красева
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Загадка»
4	Сохрани свое здоровье	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка «В пещере горного короля» муз.Э.Грига
		2) <i>Пение.</i>	«Сапожник» французская народная

		а) Усвоение песенных навыков	песня Пение мажорных трезвучий на слоги. «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Пестрый колпачок» муз.М.Красева
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А.Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Загадка»
Февраль 1	Наш город	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Песенка-приветствие» «Маленькая Юленька» «Будем моряками» муз.Ю.Слонова «Сапожник» французская народная песня
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д.Штебельта
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Две гусеницы»-двухголосие
2	Звездочки - непоседы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Пестрый колпачок» муз.Г.Струве, «Зимняя песенка» муз.М.Красева, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Мамина песенка»

			муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д.Штебельта «Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля
		4) Игра на музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»
3	Наша армия	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«У камелька» муз.П.И. Чайковского «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко «Сапожник» французская народная песня
		3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля
		4) Игра на музыкальных инструментах	«С барабаном ходит ежик»
		5) Праздники и развлечения	
4	Бьют часы на старой башне	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«У камелька» муз.П.И. Чайковского «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко «Сапожник» французская народная песня
		3) Музыкально-ритмические	«Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез»

		<p><i>движения.</i></p> <p>а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	муз. И.Гуммеля
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Две гусеницы»-двухголосие «С барабаном ходит ежик»
Март 1	Мамин праздник	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского, «Марш Черномора» муз.М.Глинки,
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз.С.Соснина
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки «Пиццикато» муз.Л.Делиба «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Комар»
		5) Праздники и развлечения	Фольклорное развлечение «Музыкальные ложки» Совместный праздник с родителями «День защитника Отечества»
2	Наш дом	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Жаворонок» муз.М.Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Солнечная капель» муз.С.Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня Мажорные трезвучия. «Сапожник» французская народная песня, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе,
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Ходьба с остановкой на шаге»венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта

		4) Игра на музыкальных инструментах	«Две гусеницы»-двухголосие
3	Весна и ее признаки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко, «Идет весна» муз.В.Герчик.
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Ходьба с остановкой на шаге»венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ритмическая игра с палочками» «Сделай так» «Две гусеницы»-двухголосие
4	Музыкальные картинки	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Жаворонок» муз.М.Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Солнечная капель» муз.С.Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня «Сапожник» французская народная песня, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко, «Идет весна» муз.В.Герчик.
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Две гусеницы» - двухголосие
		5) Праздники и развлечения	Праздник «Концерт для мамы» КВН «Маленькая принцесса»
Апрель 1	Клоуны	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудновой

		произведений	
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз.Л.Делиба
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ворота» Игра «Дирижер»«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского
2	Если добрый ты	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова «Долговязый журавль» русская народная песня
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Осторожный шаг и прыжки» муз «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ворота»
3	Труд взрослых	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова «Долговязый журавль» русская народная песня
		3) <i>Музыкально-</i>	«Ходьба с остановкой на шаге»

		<p><i>ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз.Л.Делиба Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия</p>
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Ворота» Игра «Дирижер»
		5) Праздники и развлечения	Развлечение «Весна-красна» Музыкальная гостиная «Знакомимся с творчеством Н.Римского-Корсакова»
4	Весна в устном народном творчестве	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова «Долговязый журавль» русская народная песня
		3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Поскоки и прыжки» муз.И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия
		4) Игра на музыкальных инструментах	Игра «Дирижер»
Май 1	Первоцветы	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса,
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Попевка «Зайчик» «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «Долговязый журавель» русская народная песня
		3) <i>Музыкально-ритмические</i>	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки»

		<p><i>движения.</i></p> <p>а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер</p>
		<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>«Что у кого внутри?»</p>
2	День Победы	<p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«Лягушки» муз.Ю.Слонова,</p>
		<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>«Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»</p>
		<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер «Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия</p>
		<p>4) Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>«Что у кого внутри?»</p>
		<p>5) Праздники и развлечения</p>	<p>Праздник «День Победы» Праздник «Путешествие в страну Знаний» (выпускной бал)</p>
3	Мама, папа, книга, я	<p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«Три подружки» муз.Д.Кабалевского</p>
		<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>«Долговязый журавель» русская народная песня «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой</p>

			Игра «Музыкальный динозавр» «Сапожник» французская народная песня
		3) Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Дирижер», «Аты-баты»
4	Времена года	1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	«Королевский марш львов» муз.К.Сен-Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки» муз.Д.Кабалевского
		2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	«До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр» «Сапожник» французская народная песня
		3) Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	«Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца
		4) Игра на музыкальных инструментах	«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»

Смешанная дошкольная группа «Особый ребенок» (4-7 лет)

В основу комплексно – тематического планирования смешанной дошкольной группы «Особый ребенок» положены три уровня сформированности музыкальных навыков:

1-й уровень - дети эмоционально не реагируют на музыку, в музыкальную деятельность не включаются;

2-й уровень - дети вслушиваются в музыку, реагируют на неё действиями, выполняют по подражанию простейшие танцевально - ритмические движения, подыгрывают простейший ритмический рисунок на музыкальных инструментах;

3-й уровень - дети различают высокие и низкие звуки, понимают характер музыки и о чём поётся в песне, слушают музыку до конца, узнают знакомую мелодию, понимают характер, рассказывают о нём, определяют, сколько частей в произведении; начинают двигаться с началом музыки и заканчивают с её окончанием, выполняют плясовые движения в кругу, в рассыпную; меняют движения с изменением музыки или содержания песни; двигаются соответственно 2-й части фортепианного произведения и силе её звучания (громко - тихо), самостоятельно начинают и заканчивают движение с началом и окончанием музыки. Основными целями музыкального воспитания являются:

- повышение эффективности и качества образовательного процесса в группе с разноуровневым составом детей;
- планирование и проведение коррекционной работы в соответствии с реальными потребностями ребёнка;
- сопоставление результатов, выявление динамики развития сформированности музыкальных навыков детей.

Программные задачи:

1-й уровень.

- Воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; эмоциональную отзывчивость на музыку; слуховое внимание и сосредоточение: определять источники звука, направление звучания.
- Развивать музыкальное восприятие; ручную и мелкую моторику; чувство ритма.
- Учить различать звуки по высоте, силе, темпу, длительности; ориентироваться в пространстве группы; прислушиваться к звучанию музыкальных игрушек и инструментов, голосов, узнавать их; самостоятельно действовать колокольчиками, погремушками и другими игрушками.
- Вырабатывать правильное певческое дыхание, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

2-й уровень.

- Обогащать детей музыкальными впечатлениями.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; пространственную ориентировку, чувство ритма.
- Учить сравнивать два контрастных произведения, узнавать и запоминать знакомые мелодии, заучивать песенки наизусть, подпевать, выполнять танцевальные движения.
- Формировать у детей умение высказываться о характере музыки.

- Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально - ритмических упражнений.

3-й уровень.

- Воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредотачиваться во время звучания, дослушивать произведение до конца.
- Продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку.
- Учить различать музыку по жанрам и по характеру, чувствовать настроение музыки; припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (рассказ, картины, игрушки и т. д.); произносить, по возможности слова песни, соблюдая темп; начинать движения одновременно.
- с началом музыки, ориентироваться на вступление; в соответствии с изменением характера и смены частей пьесы изменять характер движения; выполнять танцевальные движения не только по показу, но и по словесной команде, жесту взрослого, а также самостоятельно.
- Продолжать развивать навык игры на различных детских музыкальных инструментах.
- Совершенствовать движения, их выразительность с предметами и без них; пространственную ориентировку, выполнение движений по зрительному, слуховому и двигательному сигналу.

Планирование включает в себя темы на весь учебный год. На материале тем отрабатываются задания по развитию музыкального восприятия, певческих навыков и музыкально-ритмических движений. Темы могут повторяться на втором и последующих годах обучения.

Сентябрь				
Неделя	тема	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
1-2	Диагностика			
3	Игрушки	<p><u>Кукла в гости</u> <u>К нам пришла.</u> Слушание: «Кукла Катя» М. И. Красева. «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой (движения с куклой в соответствии с характером музыки). Упражнение:</p>	<p>Слушание: «Наши игрушки» Л. Сидельниковой. Пальчиковая игра: «Танины игрушки». Пение: «Паровоз» З. Компанейца. «Танец с игрушками» Игра: «Кто скорее возьмёт»</p>	<p><u>Магазин игрушек</u> Слушание: «Дом игрушки». Упражнение: «Заводные игрушки» Т. Ломовой. Дыхательное упражнение: «Воздушные Шары». Пение: «Паровозик заводной» Е. Попляновой. Игра: «Найди игрушку»</p>

		«Укачаем куклу»: а-а-а. «Пляска с куклами» Т. Сауко. «Игра с куклами» Г. Ф. Вихаревой	игрушку?»	
4	Овощи	Слушание: «Огурец» В. Д. Ашкенази. Игра: «Огуречик» Н. Вересокиной. «Огородный хоровод» (русская народная песня)	<u>Подарки огорода</u> Слушание: «На огороде» Г. Фрида. Пантомима: «Овощи-толстячки и овощи-худышки». Пальчиковая игра: «Салат». Пение с движением: «Есть у нас огород» Е. И. Морозова. Игра: «Овощи» «Овощи-толстячки и овощи-худышки». Пальчиковая игра: «Салат». Пение с движением: «Есть у нас огород»	<u>Путешествие на дачу</u> Релаксация: «Овощи». Слушание: «Весёлый огород» Ю. Чичкова. Упражнение: «На огороде». Пение с движением: «Урожай собирай» А. Филиппенко. Игра: «Репка» М. Ю. Картушиной
Октябрь				
1	ФРУКТЫ	ЯБЛОКО Слушание: «Яблонька» А. Филиппенко. Упражнение: «Срываем яблоко». Игра: «Яблоко» (русская народная песня). Дидактическая игра: «Где яблоко?»	Слушание: «По грибы» Л. Абеяна. Пальчиковая гимнастика: «Гриб -грибок». Пение: «Гриб» М. Раухвергера, «Хоровод грибов» (русская народная песня). Игра:	ДАРЫ САДА Слушание: «Черешенка» А. Филиппенко, Хоровод: «Груша зелёная». Хороводная игра: «Яблоня». Пальчиковая гимнастика: «Компот». Игра: «Найди своё дерево»

			«Грибники и грибы» В. Глебова	
2	1-й уровень: ЯГОДЫ. 2-й уровень: ЯГОДЫ, ГРИБЫ	Слушание: «Ягоды» М. Раухвергера. «Танец малинки» (русская народная мелодия). Игра: «Собираем ягоды» Л. Абеяна	Слушание: «Листопад» Т. Попатенко. Дыхательное упражнение: «Осенние листья». Фонопедическое упражнение (по методу В. Емельянова): «Листочек». Пение: «Осенний листопад» М. Дорофеевой. Игра на развитие внимания: «Собери Листья». «Танец с листьями».	Двигательное упражнение: «Грибок». Слушание: «Тихо спят грибы» В. Витлиной. Пение: «По грибы» Л. Абеяна. «Хоровод в лесу» М.Иорданского Игра: «Гриб волнушка»
3	ОСЕНЬ	Пальчиковая игра: «Осень». Фонопедическое упражнение: «Осень». Слушание: «Осень наступила» С. На- сауленко. Дыхательное упражнение: «Карусель из листьев». Игра на развитие внимания: «Собери листья». «Танец с осенними листьями» Н. Нужиной	Упражнение: «Мы в лесу» Р. Рустамова. «Ау!» Е. Д. Макшанцевой. Слушание: «Хорошо в лесу». «Игра в лесу» М. Ю. Картушиной	Слушание: «Осень» А. Вивальди. Пальчиковая игра: «Осень». Фонопедическое упражнение (по методике В. Емельянова): «Осень». Распевка: «В октябре» Н. Френкеля. Пение: «Осень наступила» С. Насауленко. Хороводная игра: «Здравствуй, Осень!»
4	ЛЕС	Упражнение: «Мы в лесу» Р. Рустамова.	Упражнение: «Мы в лесу» Р. Рустамова.	Фонопедическое упражнение (по методу В. Емельянова): «В

		«Ау!» Е. Д. Макщанцевой. Слушание: «Хорошо в лесу». «Игра в лесу» М. Ю. Картушиной	«Ау!» Е. Д. Макщанцевой. Слушание: «Хорошо в лесу». «Игра в лесу» М. Ю. Картушиной	лесу». Пение: «Эхо» Е. Тиличевской. Игра: «В лесу»
Ноябрь				
1	1-й уровень: ОБУВЬ. 2-й уровень: ОБУВЬ, ОДЕЖДА, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	Слушание: «Вот платочки хороши» (рус.нар. мел), «Спят усталые игрушки» В. Островского, «Песенка друзей» М. Красева	Слушание: «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского. Распевка: «Дождик» Н. Френкеля. Пение: «Дождик» В. Костенко, Ритмическая игра: «Дождь». «Игра с дождём» Л. Шеремет	Слушание: Игра «Шапочку передавайте» «Купила мама Леше» М.Магиденко «Спят усталые игрушки» В. Островского, «Песенка друзей
2	Поздняя осень, дождь	Слушание: «Дождик» В.Костенко. Знакомство с треугольником: «Капли дождя» - ритмическая игра (быстро - медленно). Подпевание: «Кап-кап» (громко - тихо). Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	Слушание: «Ласточка» Е. Крылатова. Пальчиковая гимнастика: «Ласточка». Подвижная игра: «Ласточки»	Слушание: «Дождик, дождик» А. Лядова. Попевка: «Кап-кап- кап» (на палочках ритм). Пение: «Дождик» М. И. Красева Игра на развитие внимания: «Лужа» (при остановке музыки - прыжок на двух ногах)
3	1-й уровень: Части тела. 2-й, 3-й уровни: Перелетные птицы	Упражнения: «Ноги и ножки» (русская народная мелодия), «Ножки и ладошки». Пляски: «Вот они какие»	СОБАКА Слушание: «Тяв-тяв» В. Герчик. Дидактическая игра: «Найди щенка». Большая и маленькая	Слушание: «Лебедь» К. СеН-Санса. Пение: «Лебеди» А. Флярковского. Пальчиковая игра: «Птичек стайка». Игра: «Займи гнездо» .

		И. Арсеева, «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсеева	собачки. Пение: «Собака» М. Раухвергера. Танец: «Собачий вальс». Игра: «Лохматый пёс»	
4	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	КОШКА Упражнение: «Кошка» Т. Ломовой. Слушание: «Кошка» А. Н. Александровой. Подпевание: «Мяу!», «Мур!». Большая и маленькая кошки. Пальчиковая игра: «Кошки» М. Ю. Картушиной. «Танец котят» М. Ю. Картушиной. Игра: «Кошка и котят» В. Витлиной	СОБАКА Слушание: «Тяв-тяв» В. Герчик. Дидактическая игра: «Найди щенка». Большая и маленькая собачки. Пение: «Собака» М. Раухвергера. Танец: «Собачий вальс». Игра: «Лохматый пёс»	КОЗЛИК Слушание: «Козлик» А. Гаврилова. Пальчиковая игра: «Коза рогатая». Распевка: «Серая коза». Пение: «Про козлика» Г. Струве. Игра: «Трусливый козлёнок»
Декабрь				
1	Домашние животные	ПЕТУШИНАЯ СЕМЬЯ Упражнение: «Петушки» Р. Рустамова. Слушание: «Петушок» (русская народная песня), «Курочка и цыплята» Р. Рустамова. Дидактическая игра: «Кто как поёт?». Массаж рук: «Петушиная семья» М. Ю.	Слушание: «Снегопад» И. Меньших. Дыхательное упражнение: «Вьюга». Фонопедическое упражнение: «Зима». Пение: «Зима» Н. Вересокиной. Игра: «Весёлые снежинки»	ГУСИ Упражнение: «Гуси» А. Лазарева. Слушание: «Два весёлых гуся» (украинская народная песня). Дыхательная гимнастика: «Гуси». Музыкальная дидактическая игра: «Гуси по лесу идут» (на различение количества звуков). Пение: «Гуси» А. Филиппенко. Танец: «Гуси на прогулке» М. Ю. Картушиной.

		<p>Картушиной. Пальчиковая игра: «Цыпа-цыпа». «Танец курочек и петушков» М. Ю. Картушиной. Игра: «Петушок» М. Б. Зацепиной</p>		Игра: «Гуси, вы, гуси»
2	Зима. Признаки зимы.	<p>Упражнение: «Снежинки летят». Слушание: «Зима» Н. Вересокиной. Дыхательное упражнение: «Снежинка». Подпевание: «Пришла зима» М. Раухвергера. Танец: «Зимняя пляска» М. Старокадомского. Игра: «Снежинки летят»</p>	<p>Упражнение: «Лошадка» М. Лазарева «Лошадка» А. Гречанинова (игра на молоточках). Музыкальная дидактическая игра: «Тихо - громко скачет лошадка». Пение: «Лошадка» М. Раухвергера. Игра: «Лошади в конюшне» М. Раухвергера</p>	<p>Слушание: «Зима» А. Вивальди. фонопедическое упражнение: «Вьюга». Распевка: «Зима» Н. Френкеля. Пение: «Здравствуй, Зимушка-зима!» А. Филиппенко. Танец: «Зима» (фонограмма). Игра: «Здравствуй, Зимушка-зима!»</p>
3	1, 2-й уровни: Домашние животные домашние птицы, 3-й уровень: Животные жарких стран.	<p>Слушание: «Щенок» Г. Ф. Вихаревой. Подпевание: «Бобик» Т. Попатенко. Пение: «Как поют большая и маленькая собачки?». Песня с движением: «Бобик». Игра: «Бобик и птички»</p>	<p>Слушание: «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова. Пальчиковая игра: «Ёлочка». Пение: «Ёлочка» Н. Бахутовой (хоровод), «Дед Мороз» Э. Богусловской Игра: «Дед Мороз»</p>	<p>В зоопарке Пальчиковая игра: «Где обедал воробей?». Слушание: «Слон», «Кенгуру», «Королевский марш льва» К. Сен-Санса. Двигательное упражнение: «Кто как передвигается». Пение: «Мартышка». Танец «Обезьянка»</p>
4	Новый год	<p>Слушание: «Ёлка» Т. Попатенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко.</p>	<p>Слушание: «Что такое Новый год?» Ю. Чичкова. Пальчиковая</p>	<p>Слушание: «Дед Мороз» Р. Шуман, «В лесу родилась ёлочка»</p>

		<p>Пальчиковая игра: «Ёлка».</p> <p>Дыхательное упражнение: «Игра с фонариками».</p> <p>Подпевание: «Это ёлочка у нас»</p> <p>Ю. Слонова.</p> <p>«Танец с фонариками»</p> <p>Г. Ф. Вихаревой.</p> <p>Игра: «Заморожу»</p> <p>М.Ю.Картушиной</p>	<p>игра: «Ёлочка».</p> <p>Пение: «Ёлочка»</p> <p>Н. Бахутовой (хоровод), «Дед Мороз»</p> <p>Э.Богусловской</p> <p>Игра: «Дед Мороз»</p>	<p>Пальчиковая шра: «Украшаем ёлку».</p> <p>Пение: «Маленькой ёлочке»</p> <p>М. И. Красева, «Дед Мороз»</p> <p>Г. Ф. Вихаревой.</p> <p>Игра: «Как у Дедушки Мороза»</p>
Январь				
1-2	Зимние забавы	<p>Упражнение: «Зимние забавы».</p> <p>Слушание: «Санки»</p> <p>Т. Сауко.</p> <p>Подпевание: «Машенька-Маша».</p> <p>«Танец со снежками»</p>	<p>БЕЛКА</p> <p>Упражнения: «Белочки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Сидит белочка».</p> <p>Распевка: «Белка» (славянская народная мелодия).</p> <p>Пение: «Белочка»</p> <p>М. И. Красева.</p> <p>«Танец бельчат» (венгерская народная мелодия).</p> <p>Игра: «Белочки»</p> <p>Г. Ф. Вихаревой</p>	<p>Упражнение: «Зимние забавы».</p> <p>Слушание: «Шайбу, шайбу»</p> <p>Е. Туманяна.</p> <p>Попевка: «На лыжах»</p> <p>Е. Тиличевой.</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой?»</p> <p>Е. Тиличевой.</p> <p>Игра: «Снежная баба»</p>
3	Дикие животные	<p>ЗАЙКА</p> <p>Слушание: «Зайка» (русская народная песня).</p> <p>Музыкальная дидактическая игра: «Что делают зайцы?».</p> <p>Упражнение для</p>	<p>ЗАЙКА</p> <p>Слушание: «Зайка»</p> <p>М. И. Красева.</p> <p>Распевка: «Зайчик» (венгерская народная песня).</p> <p>Пение: «Зайка» (русская народная песня).</p>	<p>ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ</p> <p>Двигательное упражнение: «Лесные Жители».</p> <p>Музыкальная дидактическая игра: «Кто как идёт?»</p> <p>Г.Левкодимова.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Есть у каждого</p>

		пальчиков: «Зайчик». «Танец зайчат» (английская народная мелодия). Игра: «Заинька» М. Ю. Картушиной	Пальчиковая игра: «Зайчик и ушки». Дидактическая игра: «Зайцы». Игра: «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	свой дом». Песня-игра: «Кто спрятаться спешит?» Д. Львова – З. Компанейца
4	1,2-й уровни: ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЁНЫШИ. 3-й уровень: ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА	МЕДВЕДЬ Слушание: «Медведь» В. Ребикова. Подпевание: «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой. «Танец медведей» (русская народная мелодия). Игра: «Игра с мишкой» Г. Ф. Вихаревой	ЗАЙКА Слушание: «Заинька» М. И. Красева. Распевка: «Зайчик» (венгерская народная песня). Пение: «Зайка» (русская народная песня). Пальчиковая игра: «Зайчик и ушки». Дидактическая игра: «Зайцы». Игра: «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	Слушание: «Пингвин» Д. Львова - З. Компанейца. Упражнение на развитие внимания: «Белый медведь». «Танец пингвинов» (русская народная мелодия)
Февраль				
1	Зимующие птицы	ВОРОБЕИ Упражнение: «Воробушки». Слушание: «Воробей» А. Руббаха. Дыхательное упражнение: «Согреем птичек дыханием». Птичка и птенчик. Игра: «Воробушки» И. Арсеева	СИНИЧКА Психогимнастика: изобразить озябших, голодных птиц. Слушание: «Синички» А. Филиппенко. Распевка: «Три синички» (русская народная песня). Пальчиковая игра: «Сколько птиц в кормушке». Пение: «Синичка» М. И. Красева. Песня-игра:	СНЕГИРЬ Распевка: «Бу-бу-бу» (бубнит тетерев). Пение: «Две тетери» (русская народная песня). Игра: «Тетёрка»

			«Синичка» Д. Б. Кабалевского	
2	1-й, 2-й уровни: «Зимующие птицы». 3-й уровень: «Посуда»	Слушание: «Вороны и воронята» М. Раухвергера. Звукоподражание. Дыхательное упражнение: «Птички» Е. Д. Макшанцевой. Песня-игра: «Птички» Г. Ф. Вихаревой.	Пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире»	Стихотворение с движением: «Посуда». Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду Перемыли». Упражнение: «Чайник»
3	Мебель		Упражнения: «Лошадка», «Самолёты», «Лодочка». Пение: «Мы – солдаты» Ю. Слонова. Игра: «Лётчики, на аэродром!» М. Раухвергера	Пальчиковая гимнастика: «Наша квартира»
4	Защитники Отечества	Марш «Бойцы идут». Слушание: «Мы – солдаты» Ю. Слонова. Пение: «Молодой солдат» В. Карасёва. Игра: «Мы – солдаты»	Упражнения: «Лошадка», «Самолёты», «Лодочка». Пение: «Мы – солдаты» Ю. Слонова. Игра: «Лётчики, на аэродром!» М. Раухвергера	Слушание: «Солдаты маршируют» И. Арсеева, «Смелый наездник» Шумана(молот). Пение: «Буду лётчиком» Е. Тиличеевой, «Будем солдатами» Г. Левкодимова. Игра: «Мы – военные» Л. Сидельщикова
Март				
1	Мамин праздник. Семья	Слушание: «Мамочка моя» И. Арсеева. Пение: «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева. Пение с движением: «Маме		Слушание: «Папа и мама разговаривают», «Дедушка и внук» И. Арсеева. Психогимнастика. Распевка: «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.

		улыбаемся» В. Агафонникова		Пение: «Маме» З. Качаевой, «Будь здорова, Бабушка» В. Куликова. Танец: «Семейный вальс»
2	Бытовая техника		Слушание: «Про весну» Я. Дубравина. Пение: «Весна» (русская народная песня; оркестр). Игра: «Веснянка»	Пение: «Утюжок» М. Матвеева. Игра: «Утюжок»
3	Весна. Признаки весны.	Слушание: «Весенняя» В. Степанова. ритмическая игра на треугольнике: «Песенка капели». Пение «Весна» А. Филиппенко. Танец «Топ-хлоп» (нем. нар. мелодия)	Слушание: «Берёзка» И.-С. Баха. Пение: «Берёзка» Е. Тиличеевой. Хороводная игра: «Яблонька»	Слушание: «Весна» А. Вивальди. Фонопедическое упражнение: «Весна». Пение: «Зима проходит» П. И. Чайковского. Танец: «Весна» Игра: «Ходит матушка Весна» (2 варианта)
4	1-й уровень: Деревья. 2,3-й уровни: Деревья и кустарники.	БЕРЁЗКА Слушание: «Ненаглядная берёзка» Г. Ф. Вихаревой. Упражнение: «Берёзка». Хоровод: «Берёзка» Р. Рустамова	Слушание: «Берёзка» И.-С. Баха. Пение: «Берёзка» Е. Тиличеевой. Хороводная игра: «Яблонька»	Релаксация: «Деревья». Слушание: «Добрая вишня» З. Компанейца. Чистоговорка: «Дуб». Пение: «Деревца» Е. Тиличеевой. Игра: «Кто быстрее у своего дерева соберется?»
Апрель				
1	Транспорт	ПОЕЗД Упражнение: «Поезд» (фонограмма) топающий шаг. Слушание: «Поезд» Н. Метлова.	МАШИНА Слушание: «Автобус» В. Иванникова. Пение: «Наш автобус голубой» А. Филиппенко.	ПАРОХОД Слушание: «Пароход гудит» Т. Ломовой. Дыхательное упражнение: «Чей пароход лучше гудит?».

		<p>Дидактические игры: «Большой и маленький Паровоз», «Далеко – близко» (громко -тихо). Пение: «Паровозик» Г. Ф. Вихаревой. Игра: «Поезд»</p>	<p>Игра: «Займи место в автобусе»</p>	<p>Развитие силы голоса: «Гудок» (громко - тихо). Пение: «Пароход гудит» Т. Ломовой</p>
2	<p>1,2-й уровни: ТРАНСПОРТ. 3-й уровень: УЛИЦА. ДОМ.</p>	<p>МАШИНА Слушание: «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, «Машина» В. Волкова. Звукоподражани е. Пение: «Машина» Т. Попатенко. Игра: «Автомобиль»</p>	<p>МОЛОТОК Слушание: «Строитель» Е. Тиличеевой. Ритмическая игра: «Молоток». Массаж ног: «Молотки». Пение: «Строим дом»</p>	<p>МАШИНА Слушание: «Замечательный шофёр» М. Раухвергера. Упражнение для пальчиков: «Дом и ворота». Пение: «Едем мы по улицам» Е. Тиличеевой. Игра: «Найди свой дом»</p>
3	<p>1-й уровень: ИНСТРУМЕНТ Ы. 2,3-й уровни: ПРОФЕССИЯ</p>	<p>МОЛОТОК Слушание: «Строитель» Е. Тиличеевой. Ритмическая игра: «Молоток». Массаж ног: «Молотки». Пение: «Строим дом»</p>	<p>ПИРОГИ Слушание: «Уж я Танечке пирог испеку» В. Иванникова. Пантомима: «Пирожки». Пальчиковая игра: «Пирожки» М.Ю.Картушиной. Пение: «Пирожки» А. Филиппенко. Игра: «Пирожок»</p>	<p>Слушание: «Кто построил этот дом?» Е. Тиличеевой. Пальчиковая игра: «Маляры». Пение: «Новый дом построю» Т. Попатенко. Игра: «Кто быстрее построит дом?»</p>
4	<p>ПРОДУКТЫ</p>	<p>КАША Слушание: «Наша каша хороша» М. Еремеевой. Пальчиковая</p>	<p>ПИРОГИ Слушание: «Уж я Танечке пирог испеку» В. Иванникова. Пантомима:</p>	<p>СУП Слушание: «Мы варим суп» В. Куликовой Пальчиковая игра: «Мы варим суп».</p>

		игра: «Каша» М.Ю.Картушин ой. Дыхательное упражнение: «Остудим кашку». Песня с движением: «Варись, варись, кашка»	«Пирожки». Пальчиковая игра: «Пирожки» М.Ю.Картушин ой. Пение: «Пирожки» А. Филиппенко. Игра: «Пирожок»	Дыхательное упражнение: «Остуди суп». Игра: «Что нужно для супа?»
Май				
1	ПРАЗДНИКИ	Слушание: «Праздник» Т. Ломовой, «На парад идём» Ю. Слонова. Пение: «Праздник». «Праздничная пляска» М. И. Красева	<u>ПОДСНЕЖИК</u> Слушание: «Подснежник» Г. Петрицкого. Пение: «Подснежни» З. Я. Роот. «Танец подснежников»	Слушание: «Победа» Р. Габичвадзе. Упражнение: «Салют». Пение: «Мы - солдаты» А. Филиппенко. Танец: «Катюша»
2	Цветы	<u>НА ЛУГУ</u> Слушание: «На лугу» Е. Д. Макшанцевой. Пантомима: «Цветы растут». Дыхательное упражнение: «Аромат Цветов» (по Б. С. Толкачёву). Музыкальная дидактическая игра: «Два цветка» (спящее и весёлое лицо). Пение: «Цветики» М. И. Красева. Игра: «Наша клумба» Е. Д. Макшанцевой	<u>ПЧЕЛА</u> Слушание: «Пчёлка» М. И. Красева. Пение с движением: «Пчёл-детей учила мать» В. Иванникова. Игра: «Пчёлки собирают мёд»	<u>НА ЛУГУ</u> Слушание: «Летние цветы» Е. Тиличеевой. Пение: «Цветы» Н. Бахутовой. «Танец с цветами» (Ю. Антонов). Чехословацкая игра: «Садовник»
3	Насекомые	<u>ЖУК</u> Упражнения:	Двигательное упражнение:	<u>БАБОЧКА</u> Упражнение:

		<p>«Жуки» М. Лазарева, «Веселые жучки» Е. Гомоновой. Слушание: «Жук» М. Иорданского. Упражнения на развитие звуковысотного слуха: «Большой и маленький «Жук»' Дидактическая игра: «Где жук?» (на, под, в, под цветком) Пение: «Жучок» Г. Ф. Вихаревой. «Танец жучков». Игра: «Жуки»</p>	<p>«Рыбки». Финская пальчиковая игра: «Рыбки». Слушание: «Любитель-рыболов» М. Старокадомского. Пение: «Рыбка» О.С.Боромыковой. Игра: «Рыбка» М. И. Красева</p>	<p>«Бабочки» Е. Тиличевой. Слушание: «Бабочки» Ф. Куперена. Дыхательное упражнение: «Бабочки». Пение: «Бабочки» М. И. Красева. Игра на внимание: «Бабочки» (летают и на окончание музыки садятся на цветок). «Танец бабочек»</p>
4	Рыбы	<p>Слушание: «Маленькая рыбка» (чешская народная песня). Подвижная игра: «Аквариум» Поймай рыбку» (латвийская нар. мел.)</p>		<p>Слушание: «Аквариум» К. Сен-Санса (изображаем плавающих рыбок). Упражнение: «Аквариум». Пальчиковая игра: «Карасёнок и карась». Речевое упражнение: «Рыбки разговаривают» (п-п-п). Пение: «Рыбка» М. И. Красева. Игра на внимание: «Рыбка». Игра: «Караси и щука»</p>

2.5 Формы, средства, способы реализации программы

Реализация рабочей программы осуществляется в формах, специфических для детей данных возрастных групп и возможностей здоровья, прежде всего в форме различных видов непосредственно – образовательной деятельности область «Музыка» (комплексные, доминантные, тематические), праздники, развлечения, досуги, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. Специально

подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности (слушание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое творчество, музицирование на музыкальных инструментах), предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка.

Рабочая программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) от 3 до 7 лет, с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

3. Планируемые результаты освоения программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений; - реализации самостоятельной творческой деятельности

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

средняя группа:

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

старшая группа:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

подготовительная к школе группа:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Смешанная дошкольная группа «Особый ребенок» (4-7 лет)

Первый год обучения.

- Различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух).
- Узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен.
- Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать).
- Сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно – эстетических видов деятельности.

Второй год обучения.

- Внимательно слушать короткие музыкальные произведения.
- Согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки.
- Узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах.
- Различать знакомые звуки природы, бытовые шумы.
- Соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев и представителей животного мира.
- Подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
- Двигаться под музыку по кругу (по одному и парами).
- Выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками).
- Участвовать в подвижных музыкальных играх.
- Выполнять танцевальные движения под веселую музыку.

- Хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке.
- Участвовать в праздничных утренниках, развлечениях и досуговой деятельности.

Третий год обучения.

- Воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению.
- Различать голоса сверстников и узнавать их.
- Петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение.
- Участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания.
- Выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо – влево).
- Участвовать в ансамбле с музыкальными инструментами.
- Следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

4. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область по ФГОС ДО	Название программ (в том числе парциальных)	Название педагогических методик, технологий
Художественно-эстетическое развитие Область «Музыка»	1.Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д.Соколова. Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012 г. 2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа	1.Бекина С. И. Музыка и движение для детей 5-6 лет. – М.; Просвещение, 1983. – 208 с. 2.Бекина С. И. Музыка и движение для детей 6 - 7 лет. – М.; Просвещение, 1984. – 288 с. 3.Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О. Ю. Поповой – М: Теревинф, 2000. – 112 с. – (Особый ребенок) 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду: - М.: Просвещение, 1989.-240 с., 5.Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. –М.:ВАКО,2006.- 240 с 6.Драко М.В. Развивающие пальчиковые игры Минск: «Попурри», 2009. – 144с. 7.Зимица А.Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду. Пособие для музыкального

	<p>дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». – М., 2003.-272с.</p> <p>3. Зацепина М. Б Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7- лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96с.</p> <p>4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015.- 368с.</p>	<p>руководителя. М. 96 с.</p> <p>8.Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-160с.</p> <p>9.Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: - М.: Просвещение, 1986. – 144 с.</p> <p>10.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.</p> <p>11. Костина Э. П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс,2008. – 320 с.</p> <p>12. Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями. – СПб.: Речь; М: Сфера, 2010. – 112с.</p> <p>13.Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.</p> <p>14.Музыкальные занятия. Средняя группа. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 335 с.</p> <p>15.Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Т. А. Лунева.- Волгоград: Учитель, 2008. – 191 с.</p> <p>16.Петрова Т. И., Сергеева Е.Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду: -М.: Школьная Пресса 127 с.</p> <p>17.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 80 с.</p> <p>18.Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120 с.</p> <p>19.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение 1986. – 142 с.</p> <p>20.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение 1987.- 144 с.</p> <p>21.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение 1988. – 143с.</p>
--	--	--

		<p>22. Чистякова М. И. Психогимнастика /под ред. М.И. Буянова./- М.: Просвещение, 1990. – 128 с.</p> <p>23. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. – 128 с.</p> <p>24. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.</p>
--	--	--